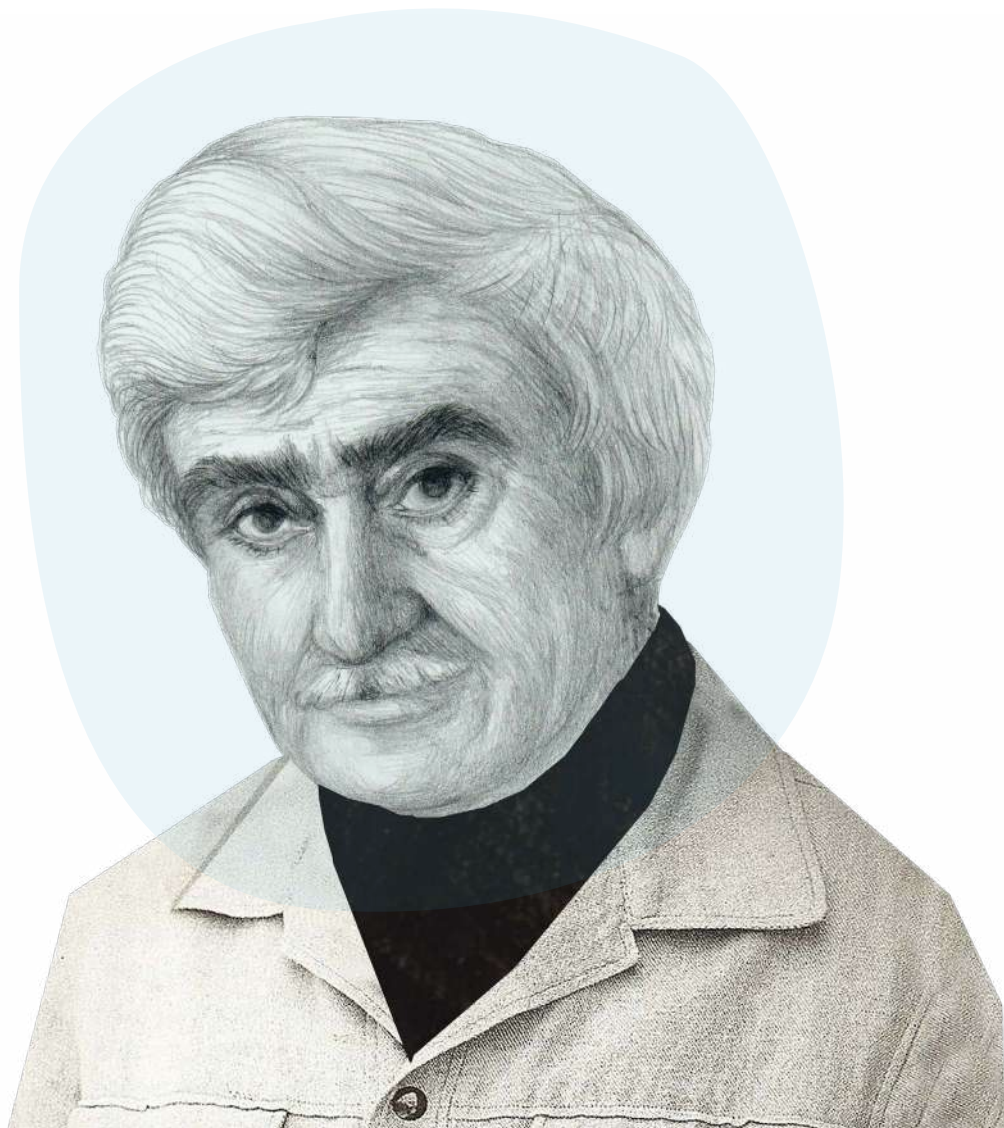


pensierini magazine 24

speciale viaggio in italiano in umbria



diari

2025

pensierini magazine 24

speciale viaggio in italiano in umbria

Direttore Studio Pensierini

Ugo Coppari

Illustrazioni e impaginazione

Valerio Compagnone

Illustrazioni di

Ayumi Makita, Barbara Lachi, Ilaria Perino, Elena Perino, Mowgli Arenas, Anastasia Marangoni, Valentina Bolognini

Testi di

Constanze Kolbe, Konrad Kammergruber, Kyle James, Kenneth Bell, Johanna Baak, Wade Shaffer, Christine Gray, Dina Shark, Yvonne Van Loon Nunes, Annemoon Panhuysen, Mathieu Lenaerts

Ringraziamo

Museo archeologico nazionale e Teatro romano di Spoleto

Museo della Canapa di Sant'Anatolia di Narco

Museo Laboratorio di tessitura a mano Giuditta Brozzetti

Studio Moretti Caselli

Galleria Nazionale dell'Umbria

Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri - Città di Castello

Università degli Studi di Perugia

Ristorante Moderno

Fondazione Fedrigoni Fabriano

Glenda Giampaoli

Marta Cucchia

Maddalena Forenza

Marco Maovaz

Livia Coarelli

Cesare Borrini

Padre Mauro

Fabrizio Croce

Hotel Charleston

Hotel Fortuna

Marco Oggioni (Aleste Tour)

Cristiano e Roberto Franceschetti (trasporti)

Per saperne di più

studiopensierini.com

“Gli stranieri ne hanno una nozione molto semplice e molto gradevole: una fitta corona di città piccole e medie tutte stupende, fuse dal bel paesaggio e dai ricordi francescani, con una popolazione dall’indole graziosa e dolce”

Guido Piovene, *Viaggio in Italia*

In una settimana dedicata all’apprendimento della lingua italiana, studenti provenienti da tutto il mondo hanno affrontato un viaggio alla scoperta delle peculiarità dell’Umbria.

Spoletto, Assisi, Perugia, Città di Castello: un viaggio itinerante che ha permesso loro di trasformare un territorio in un’aula a cielo aperto, immergendosi nella vita e nella lingua delle persone che lo abitano. Il tutto mettendo a confronto l’Italia di oggi con quella degli anni ‘50, descritta da Guido Piovene nel suo reportage “Viaggio in Italia”.

Confronto che ha fatto maturare nuove impressioni, confluite in questi piccoli diari di viaggio. E se è vero che – come disse Piovene - “Non vi è, ch’io sappia, recente scrittore italiano, che abbia portato l’Umbria alla coscienza del Paese”, magari sarà l’occasione, per noi, di portare l’Umbria alla coscienza del mondo intero.



Il diario di Constanze
Il diario di Konrad
Il diario di Kyle
Il diario di Kenny
Il diario di Johanna
Il diario di Wade
Il diario di Christine
Il diario di Dina
Il diario di Yvonne
Il diario di Annemoon
Il diario di Mathieu

5
8
11
14
17
20
28
36
39
44
47

Il diario di Constanze

Nata in Germania, vive a Zurigo

Durante il mio corso di lingua in Umbria, ho avuto la possibilità di esplorare non solo la bellezza della lingua italiana, ma anche i tesori culturali e naturali della regione. Tra le esperienze più memorabili ci sono state le visite a vecchi studi artigianali. Uno che mi ha colpito tanto era un piccolo laboratorio dove una donna era specializzata nella pittura su vetro. La sua famiglia aveva tramandato la tradizione da generazioni, e lei ci ha mostrato con orgoglio un magnifico dipinto su vetro che suo nonno aveva fatto rappresentando la regina Margherita d'Italia.

Abbiamo visitato anche Assisi, un posto che trasmetteva spiritualità e tranquillità. La foresta intorno sembrava quasi incantata. Mentre camminavo tra gli alberi, ho contato almeno nove specie diverse di uccelli che facevano i loro versi tra i rami, aggiungendo una sensazione di meraviglia. Nel centro della città, abbiamo ammirato gli affreschi famosi di Giotto, inclusa la scena iconica di San Francesco che predica agli uccelli. Prima di venire in Umbria, sapevo poco dell'ordine francescano, e sono rimasto sorpresa di scoprire un omonimo: Massimiliano Kolbe un prete polacco e francescano che fu imprigionato ad Auschwitz e diventò un simbolo di sacrificio e fede.



Mowgli